

»Die Fantasie beflügeln«

SO. 06.02.2022 / ab 11:00 Uhr
Volkshaus

Sonntag
06.02.
11:00 Uhr
Volkshaus

DER KLANG VON JENA N° 2

»Die Fantasie beflügeln«

VORMITTAGSPROGRAMM

»In Taros Welt« – Musik & Malerei

Fabrice Bollon: „In Taros Welt“, Drei Orchestersuiten für Kinder und Jugendliche, daraus: Suite Nr. 1 und Nr. 2

Jenaer Philharmonie / Fabrice Bollon, Leitung / Roberto Gionfriddo, Sprecher /
Teilnehmer*innen der Zeichenklassen an der Musik- und Kunstschule Jena
und der Volkshochschule Jena

»Remote Genius« – SmARtPhone Projekt

»Die unendliche Kraft der Fantasie« – Talk & Impro

Empfohlen für alle ab 6 Jahren / Nähere Informationen finden Sie auf der Rückseite
Eintritt kostenfrei

Sonntag
06.02.
17:00 Uhr
Volkshaus

NACHMITTAGSKONZERT

Fabrice Bollon: »In Taros Welt«

Drei Orchestersuiten für Kinder und Jugendliche

Jenaer Philharmonie / Fabrice Bollon, Leitung / Roberto Gionfriddo, Sprecher

Empfohlen für alle ab 12 Jahren
Das Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur aufgezeichnet.

Sonntag
06.02.
19:30 Uhr
Kino am Markt

SPIELFILM

»Chihiros Reise ins Zauberland«

Japanischer Animefilm von Hayao Miyazaki und Studio Ghibli

FSK 0 / Online-Tickets: www.kinoammarkt.de

Mittwoch
16.02. Premiere
20:00 Uhr
Theaterhaus Jena

**»Musik –
Etappen einer Skandalgeschichte«**

Eine Koproduktion

des Theaterhauses Jena und der Jenaer Philharmonie

Mitglieder des Ensembles des Theaterhauses Jena /
Musiker*innen der Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Musikalische Leitung / Lizzy Timmers, Regie /
Jeroen Versteede, Textbearbeitung / Nadja Sofie Eller, Bühne /
Cornelia Stephan, Kostüme / David Riniker, Arrangements

Donnerstag
17.02.

Freitag
18.02.

Sonntag
20.02.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert N° 3

*»Ballett und Balalaika –
Eine kleine Winterreise nach Russland«*

*Werke von Tschaikowski, Schischakow, Chatschaturjan, Musorgski,
Budaschkin, Schalow und Strauss (Sohn)*

Madin Adeniyi Johann Ogunlade, Balalaika /
Jenaer Philharmonie /
Thomas Wicklein, Leitung und Moderation

Samstag
26.02.
20:00 Uhr
Volkshaus

Faschingskonzert

»Räuber und Piraten«

Werke von Rossini, Curzon, Bizet, Strauss (Sohn), Korngold, Rózsa, Bucher, Badelt und Zimmer

Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung / Gernot Wojnarowicz, Moderation

Sonntag
27.02.
11:00 Uhr
Hotel &
Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 5

»Bezaubernde Flötentöne«

*Mozart: Flötenquartett Nr. 3 C-Dur KV 285b /
Reger: Serenade G-Dur op. 141a für Flöte, Violine und Viola /
Igudesman: „Bilder einer Einstellung“ für Flöte, Violine, Viola, Violoncello*

Pia Scheibe, Flöte / Weronika Tadzik, Violine / Daniela Döhler-Schottstädt, Viola /
Christiane Backhaus, Violoncello

DER KLANG VON JENA N° 2

SO. 06.02.2022 / ab 11:00 Uhr / Volkshaus

»Die Fantasie beflügeln«

Unter diesem Motto steht beim KLANG VON JENA N°2 Fabrice Bollons klangvolles Orchesterstück „In Taros Welt“ im Mittelpunkt. Am Vormittag präsentiert die Jenaer Philharmonie dem großen und kleinen Publikum ab 6 Jahren Ausschnitte aus der berausenden Musikcollage über Werke von Ravel, Tschaikowski, Mendelssohn Bartholdy, Vivaldi, Bach, Rossini und Grieg. Im Konzertsaal wird aber nicht nur musiziert, sondern auch live gezeichnet und im Anschluss eingeladen mit den Künstler*innen über die Thematik des Tages ins Gespräch zu kommen. Darüber hinaus kann kreatives Schaffen virtuell

VORMITTAGSPROGRAMM

11:00 Uhr / Ernst-Abbe-Saal

»In Taros Welt« – Musik & Malerei

Fabrice Bollon: „In Taros Welt“, Drei Orchestersuiten für Kinder und Jugendliche, daraus: Suite Nr. 1 und Nr. 2
Jenaer Philharmonie / Fabrice Bollon, Leitung / Roberto Gionfriddo, Sprecher / Teilnehmer*innen der Zeichenklassen an der Musik- und Kunstschule Jena und der Volkshochschule Jena

11:00 Uhr / Foyer

»Remote Genius« – SmARTphone Projekt

Mit dem Smartphone vor Augen kann virtuell in den Schaffensprozess eines Künstlers eingetaucht werden, der inspiriert durch die Aufführung „In Taros Welt“ ein Bild im Konzertsaal kreiert und damit die Teilnehmer*innen zum Mitmalen einlädt.

Mit Prof. Jörn Hintzer / Prof. Jakob Hüfner / Jasper Venter

Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist auf 15 begrenzt.
Keine Vorkenntnisse erforderlich. Teilnahme ab 10 Jahren

12:00 Uhr / Ernst-Abbe-Saal

»Die unendliche Kraft der Fantasie« – Talk & Impro

Mit Fabrice Bollon / Prof. Jörn Hintzer / Prof. Jakob Hüfner / Jasper Venter / Stephan König, Improvisation am Klavier



durch die Augen eines Künstlers erlebt werden. Im Nachmittagskonzert erklingt dann das gesamte Werk unter der Leitung des Komponisten (empfohlen ab 12 Jahren). Lassen wir unsere Fantasie beflügeln!

NACHMITTAGSKONZERT

17:00 Uhr / Ernst-Abbe-Saal

Fabrice Bollon: »In Taros Welt«, Drei Orchestersuiten für Kinder und Jugendliche

Jenaer Philharmonie / Fabrice Bollon, Leitung / Roberto Gionfriddo, Sprecher
Mit Ausstellung der am Vormittag entstandenen Bilder

SPIELFILM

19:30 Uhr / Kino am Markt

»Chihiros Reise ins Zauberland«

Mehrfach preisgekrönter japanischer Animefilm von Hayao Miyazaki und Studio Ghibli

Exklusivpartner: Stadtwerke Jena

Kooperationspartner:

- Musik- und Kunstschule Jena
- Volkshochschule Jena
- Kunstsammlung Jena, Städtische Museen Jena
- Bauhaus-Universität Weimar
- Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- Kino am Markt – Christian Pfeil und Daniel Kruschker GbR

Nähere Informationen unter www.jenaer-philharmonie.de



»Musik – Etappen einer Skandalgeschichte«

ab MI. 16.02.2022 / 20:00 Uhr / Theaterhaus

Eine Koproduktion des Theaterhauses Jena und der Jenaer Philharmonie

Musik – eine hermetische Kunst oder ein Genuss für alle? Die Geschichte der Musik des 20. Jahrhunderts spiegelt die Suche nach dem immer wieder Neuen, nach radikalen Brüchen mit den Formen und Gedanken der Vergangenheit. Prägende Hauptfiguren dieses steten Wandels, Künstler*innen und Musiker*innen, bekommen in diesem Stück die Stimmen und Körper der Mitglieder des Ensembles des Theaterhauses. Persönlichkeiten wie Alma Mahler und Dmitri Schostakowitsch, Igor Strawinski und Arnold Schönberg, John Cage und Björk erzählen über Faszination, Konflikte und Skandale ihrer Zeit, die immer noch in die unsere durchwirkt. Musiker*innen der Jenaer Philharmonie antworten mit live gespielten, prägnanten Fragmenten der bemerkenswertesten Stücke, die Teil dieser Geschichte der Moderne sind.

Faschingskonzert

SA. 26.02.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

»Räuber und Piraten«

Alles klar zum Entern? Es gibt sie, die Piraten-Romantik. Wer wäre nicht gern Freibeuter, Seeräuber in der Südsee? Nicht unter der Pfeife des Admirals schufteten. Segelnd durch die Wellen, Sonne, weite Horizonte, Schatzinseln und immer 'ne Buddel voll Rum. Und das, was man dann noch zum Leben braucht, klaut man den spanischen Galeonen, die im Auftrag irgendeines Königs ihr geraubtes Gold nach Europa bringen. Piraten sind cool, die Geschichten über sie nicht minder und die Piraten-Musik ist es erst recht. Bei den netten Räufern ist das nicht anders. Nur leben die im Wald und können vermutlich nicht schwimmen, dafür aber besser reiten und schießen. Ein Faschingskonzert über wilde Jungs (und Mädchen) zu Wasser und zu Land. Leinen los! Pistole in den Gürtel!

Donnerstagskonzert N° 4

DO. 03.03.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Strawinski / Mozart / Schubert

Antje Weithaas' Charisma und ihre Bühnenpräsenz fesseln, ohne sich je vor das Werk zu drängen und diese ansteckende Begeuerungsfähigkeit macht die Violinistin auch zu einer gefragten Leiterin bei Play & Conduct-Projekten internationaler Kammerorchester. Und auch in ihrem Jenaer Konzert wird sie das Orchester als Solistin bzw. von der Konzertmeister-Position aus leiten. Entscheidend bei dieser Art des Zusammenspiels, so Weithaas, sind eine Sensibilität für die Impulse der anderen Musiker, Kommunikation und Zuhören. „Ich bin der festen Überzeugung, dass ein gemeinsames Atmen und Empfinden auch die sogenannte Perfektion im Zusammenspiel befördert.“

Auf dem Programm des Abends stehen Igor Strawinskis Pulcinella-Suite, die der Komponist aus seiner Ballettmusik für die „Ballets Russes“ ableitete und in der ihm eine vollkommene Verschmelzung von neuen Kompositionsmethoden mit Modellen der spätbarocken Musik gelang. Außerdem Wolfgang Amadeus Mozarts Violinkonzert Nr. 5, das durch ein besonders kühnes und vielschichtiges Ausdrucksspektrum gekennzeichnet ist, und mit der 2. Sinfonie eine der „Jugendsinfonien“ Franz Schuberts.



Jenaer Philharmonie

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
Fax +49 3641 49-8105
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de