



Freitag
08.03.
20:00 Uhr
Sparkassen-Arena

Jubiläumskonzert
»90 Jahre Jenaer Philharmonie«

Mahler-Scartazzini-Zyklus VIII
Scartazzini: „Omen“ für Orchester / „Orkus“ für Orchester
„Anima“ für Alt, Chor (ad lib.) und Orchester (Uraufführung)
Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur für Soli, Knabenchor, 2 gemischte Chöre und Orchester

Elisabeth Dopheide, Julia Sophie Wagner, Akiho Tsujii, Sopran / Marlen Bieber, Evelyn Krahe, Alt / Corby Welch, Tenor / Thomas Essl, Bariton / Martin-Jan Nijhof, Bass
Opernchor der Theater Chemnitz / Monteverdichor Würzburg /
Nationaler Akademischer Knaben- und Männerchor Lviv „Dudaryk“ /
Philharmonischer Chor Jena / Jenaer Madrigalkreis / Knabenchor der Jenaer Philharmonie
Jenaer Philharmonie / Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz
Simon Gaudenz, Leitung

Bereits am Mittwoch, 06.03., um 20:00 Uhr sowie am Donnerstag, 07.03., um 19:00 Uhr ist die Jenaer Philharmonie mit dem Mahler-Scartazzini-Zyklus VIII in der Stadthalle Chemnitz zu Gast.

Sonntag
10.03.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert № 5
Mahler / Ravel / Brahms

Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll
Ravel: Sonate Nr. 2 G-Dur für Violine und Klavier
Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Julia Suslov-Wegelin, Violine / Karina Suslov-Götz, Viola /
Michal Beck, Violoncello / Batia Murvitz, Klavier

Samstag
16.03.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert № 3
»Szenen aus dem Süden«

Werke von Vivaldi, Pergolesi, Wolf-Ferrari, Rossini, Debussy und Strawinski
Jenaer Philharmonie / Judith Kubitz, Leitung und Moderation

Donnerstag
21.03.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert № 6
Dvořák / Brahms

Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104
Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Maximilian Hornung, Violoncello
Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Sonntag
24.03.
11:00 Uhr
Hotel &
Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee № 7
Mozart – Streichquartette

tauber quartett: Johannes Tauber, Violine / Christoph Hilpert, Violine /
Christian Götz, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello

Tickets im Vorverkauf im Hotel & Restaurant Schwarzer Bär / Tel. +49 3641 4060,
hotel@schwarzer-baer-jena.de

Jubiläumskonzert

FR. 08.03.2024 / 20:00 Uhr /
Sparkassen-Arena

»90 Jahre Jenaer Philharmonie«

Das Highlight der Spielzeit 2023.2024 steht kurz bevor: Die Jenaer Philharmonie feiert das 90-jährige Bestehen ihres Orchesters mit einem Jubiläumskonzert, bei dem Gustav Mahlers gigantische 8. Sinfonie in Es-Dur im Rahmen des Mahler-Scartazzini-Zyklus erklingen wird. Auch zu dieser hat der Schweizer Komponist und COMPOSER IN RESIDENCE der Jenaer Philharmonie, Andrea Lorenzo Scartazzini, ein sensibel in Mahlers Klangwelt einführendes Prologwerk geschaffen, das bei diesem Konzert seine Uraufführung erleben wird: „Anima“ für Altstimme, Chor und Orchester ist eine Vertonung von Goethes „Gesang der Geister“, jenes metaphorischen Bildes eines Seelenzyklus, das in der Schlusszene von Goethes „Faust“, die Mahler als Vorlage für den zweiten Teil seiner Achten diente, mit der Läuterung von Fausts Seele seine konkrete Veranschaulichung erfährt. Die erstmalige Aufführung der sogenannten „Sinfonie der Tausend“ am Sitz des Orchesters in Jena, integriert in das einzigartige und international beachtete Langzeitprojekt, markiert gleichsam einen Höhepunkt in der großen, kontinuierlichen qualitativen Entwicklung des Klangkörpers bis heute. Auch kann der Beitrag der drei Chöre der Jenaer Philharmonie für das reiche Repertoire der Konzertprogramme nicht spektakulärer gefeiert werden, als mit der Aufführung von Mahlers Monumentalwerk, die für sie ein echtes Sängerfest darstellt.

Allein schon wegen der über 400 Mitwirkenden – in Kooperation mit der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz und gemeinsam mit weiteren Chören und Gesangssolist*innen – lädt die Jenaer Philharmonie nicht ins Volkshaus, sondern in die Sparkassen-Arena Jena ein, die für diesen Abend mit hohem technischen Aufwand in einen klassischen Konzertsaal verwandelt wird und rund 1.500 Gästen die Möglichkeit gibt, das Jubiläum mitzufeiern. Wir freuen uns auf viele Geburtstagsgäste – feiern Sie mit uns!



»Die Jenaer Philharmonie spielt auf einem derart hohen Niveau, dass die Stadt stolz sein kann, ein Orchester dieser Qualität zu haben.«

SIMON GAUDENZ

Donnerstagskonzert № 6

DO. 21.03.2024 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Dvořák / Brahms

Antonín Dvořáks Violoncellokonzert, komponiert am Ende seines Amerikaaufenthaltes, gehört zu den meistgespielten Konzerten dieser Gattung. „Was Dvořák ausdrückt, hat etwas Grundehrliches und zugleich Einfaches, in dem Sinne, dass die Emotionen oder Charaktere, die in der Musik vorkommen, den Hörer sofort und unmittelbar ansprechen“, so Cellist Maximilian Hornung, ehemaliger ARTIST IN RESIDENCE der Jenaer Philharmonie, der für seine Aufnahme von ebendiesem Cellokonzert 2011 einen ECHO Klassik gewann. Kombiniert wird das Werk mit Johannes Brahms’ Sinfonie Nr. 2, geschaffen in der Naturidylle des Wörthersees, die aufgrund ihrer heiter erscheinenden Grundstimmung häufig als seine „Pastorale“ bezeichnet wird und in der es dem Komponisten gelungen ist, sich neben übermächtigen Vorbildern wie Beethoven oder Schubert zu behaupten.

Kaffeekonzert № 3

SA. 16.03.2024 / 15:00 Uhr / Volkshaus

»Szenen aus dem Süden«

Eine Melange aus Opera seria, venezianischen Stimmungsbildern, französischem Impressionismus und Commedia dell’arte wird beim dritten Kaffeekonzert der Jenaer Philharmonie zu hören sein. Unter der Leitung von Judith Kubitz eröffnet das Orchester die Szenerie mit Sinfonien zu Opern Vivaldis und Pergolesis, denen Metastasios Libretto „L’olimpiade“ zugrunde liegt. Die Stimmungen in den Lagunen Venedigs hat Ermanno Wolf-Ferrari in seiner „Suite Veneziana“ eingefangen. Auf die Sinfonia zu Rossinis Oper „Semiramide“ über die gleichnamige babylonische Königin folgen fünf Préludes von Debussy in der Orchestrierung von Hans Zender. Den Abschluss bildet Strawinskis Suite über den schlaun Harlekin Pulcinella, einer Figur des süditalienischen Volkstheaters, dessen Tradition der Komponist mit seinem Werk wiederbelebte.

Vorschau: Kaffeekonzert № 4

SO. 12.05.2024 / 15:00 Uhr / Volkshaus

»Printemps – Frühling in Paris und Wien«

Emma Moore, Sopran / Jenaer Philharmonie / Ekhart Wycik, Leitung und Moderation

 **Jenaer
Philharmonie**
JENAKULTUR.

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de
Jena Tourist-Information