



Sonntag
03.04.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 6

»*Dreiklang der Natur*«

Werke von Bach, Zabel, Debussy, Shankar, Couperin,
Oppermann, Challan, Frouvelle und Jolivet

Trio Incantando

Pia Scheibe, Flöte / Daniela Döhler-Schottstädt, Viola / Christine Nitsche, Harfe

Sonntag
03.04.
15:00 Uhr
Gemeinschafts-
schule Galileo

Stadtteilkonzert Winzerla N° 2

Tschaikowski / Sibelius

Tschaikowski: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 /
Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56 „Voces intimae“

Weronika Tadzik, Violine / Christoph Hilpert, Violine /
Frederik Nitsche, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello

Donnerstag
07.04.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 6

Bach / Haydn

J. C. Bach: Sinfonia g-Moll op. 6 Nr. 6 / J. S. Bach: „Weichet nur, betrübte Schatten“ BWV 202 /
Haydn: Konzertarien / C. P. E. Bach: Sinfonia D-Dur Wq 183/1

Núria Rial, Sopran /
Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Leitung

Donnerstag
28.04.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 7

Mahler-Scartazzini-Zyklus IV

Weigl: Drei Gesänge für hohe Frauenstimme und Orchester /
Scartazzini: „Torso“, „Epitaph“, „Spiriti“ für Orchester
und „Incantesimo“ für Sopran und Orchester (Uraufführung) /
Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Lina Johnson, Sopran /
Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Leitung

Freitag
29.04.
20:00 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 5

Mahler-Scartazzini-Zyklus IV

Weigl: Drei Gesänge für hohe Frauenstimme und Orchester /
Scartazzini: „Torso“, „Epitaph“, „Spiriti“ für Orchester
und „Incantesimo“ für Sopran und Orchester /
Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Lina Johnson, Sopran /
Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Leitung



Donnerstagskonzert N° 6

DO. 07.04.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Bach / Haydn

„Musik ist miteinander. Es geht nur so. Sonst funktioniert es nicht“, sagt die katalanische Sängerin Núria Rial, die auf den großen Opernbühnen und in internationalen Konzertsälen zu Hause ist. Mit ihren Interpretationen von Werken des Barock setzt die Sopranistin weltweit Maßstäbe. Gleich drei Mal wurde sie mit dem ECHO KLASSIK ausgezeichnet, u. a. für ihre Aufnahme von Opernarien Joseph Haydns, von denen sie einige an diesem Abend zu Gehör bringt. Daneben werden weitere Stücke aus der Epoche des Barock und der frühen Klassik erklingen, die dem Œuvre von Mitgliedern der Komponistenfamilie Bach entspringen, darunter auch die Hochzeitskantate Johann Sebastian Bachs, über die die Sängerin sagt: „Diese Kantate inspiriert mich immer wieder aufs Neue; ich werde nie müde, sie zu singen.“

Donnerstagskonzert N° 7 / Freitagskonzert N° 5

DO. 28.04./FR. 29.04.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Mahler-Scartazzini-Zyklus IV

In der Spielzeit 2018.2019 startete der auch überregional vielbeachtete Zyklus mit allen Mahler-Sinfonien zu denen der Komponist Andrea Lorenzo Scartazzini jeweils ein neues, assoziiertes Orchesterwerk schreibt. Eigentlich für die letzte Spielzeit geplant, steht nun nach coronabedingter Unterbrechung die Uraufführung seines Werks „Incantesimo“ zu Gustav Mahlers 4. Sinfonie bevor. Scartazzinis Orchesterlied ist eine Vertonung von Joseph von Eichendorffs „Abendständchen“, das in eine weit entrückte Sehnsuchtswelt eintaucht. Den Abend eröffnet das Orchester mit der Sopranistin Lina Johnson und den Drei Gesängen Karl Weigls. Der Komponist wurde 1904 von Mahler an die Wiener Hofoper engagiert und verfolgte dessen Schaffen mit großer Bewunderung.



Liedernachmittag

SO. 01.05.2022 / 17:00 Uhr / Rathausdiele

Franz Schubert: »Winterreise«

„Die Tiefe und Emotionalität, mit der die ‚Winterreise‘ einschlägt, sowohl bei den Zuhörern aber auch bei den Ausführenden, ist etwas ganz Besonderes“, berichtet Benjamin Appl. Bei seinem letzten Konzert als ARTIST IN RESIDENCE widmet er sich ein weiteres Mal seinem Spezialgebiet, dem Liedgesang, und stellt sich mit Franz Schuberts „Winterreise“ einer der größten interpretatorischen Herausforderungen für einen Sänger. Der Liederzyklus, den Schubert nur ein Jahr vor seinem Tod verfasste, ist gezeichnet durch seine starken, emotionalen Motive und deren Wandlung zwischen Dies- und Jenseits. Diese erreichen das Publikum nicht nur durch den Gesang, sondern auch über den integralen Anteil des Klaviers, dessen Part von Wolfram Rieger interpretiert wird. Das Konzert findet nicht wie angekündigt im Volkshaus, sondern in der Rathausdiele statt.

Vorschau: **Konzertprogramm Mai – Juli 2022**

Auch in den letzten drei Monaten der Spielzeit erwartet das Publikum noch einmal ein vielseitiges Programm mit ganz unterschiedlichen Konzertformaten an verschiedenen Orten. **DER KLANG VON JENA N° 3** am 8. Mai steht unter dem Motto „Rituale erleben“: Mit „Le sacre du printemps“, dem fulminanten Finale des Nachmittagskonzerts im Volkshaus, komponierte Strawinski den Inbegriff der Synthese aus mitreißender Musik und durch den Rhythmus getriebener ekstatischer Bewegung. Am 10. Mai wird das **Jazztrio VEIN gemeinsam mit der Jenaer Philharmonie** im TRAFÖ im Rahmen der Jazzmeile Thüringen ein fesselndes musikalisches Geflecht aus Jazz und sinfonischen Klängen entstehen lassen. Beim **Donnerstagskonzert N° 8** am 19. Mai folgt die Fortsetzung des Mahler-Scartazzini-Zyklus mit Mahlers 5. Sinfonie. Auch die beliebten **Picknickkonzerte** im Garten der Villa Rosenthal stehen ab Ende Juni wieder im Programm. Freuen Sie sich auch auf die Chöre der Jenaer Philharmonie: Der **Madrigalkreis** ist am 7. Mai mit Rossinis Petite Messe solennelle in der Stadtkirche, der **Philharmonische Chor** am 31. Mai u. a. mit Schuberts Messe Nr. 2 G-Dur im Volkshaus zu erleben.

Tickets für diesen Zeitraum sind ab 1. April in der Jena Tourist-Information und online erhältlich.



 **Jenaer Philharmonie**
JenaKultur

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
Fax +49 3641 49-8105
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de