



Donnerstagskonzert N° 8

ARTIST IN RESIDENCE

Alexej Gerassimez
Schlagzeug

DO. 27.04.2023 / 20:00 Uhr
Volkshaus

Sonntag
02.04.
17:00 Uhr
Klosterkirche
Thalbürgel

Chorkonzert in Thalbürgel

Rheinberger / Fauré

Rheinberger: Stabat mater g-Moll op. 138 (Arr. für gemischten Chor und Orgel)

Fauré: Requiem d-Moll op. 48 (Arr. für Soli, Chor und Orgel)

Milan Prange, Sopran / Wieland Thurmair-Lemke, Bariton / Jenaer Madrigalkreis /
Philharmonischer Chor Jena / Frank Bettenhausen, Orgel / Berit Walther, Leitung

Sonntag
16.04.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 5

Mozart / Bruch / Françaix

Mozart: Trio Es-Dur für Klarinette, Viola und Klavier „Kegelstatt“ KV 498

Bruch: Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 (Auswahl)

Françaix: Trio für Klarinette, Viola und Klavier

Vincent Nitsche, Klarinette / Christian Götz, Viola / Alexandra Ismer, Klavier

Dienstag
18.04.
20:00 Uhr
Kassablanca

Black Box N° 3

»*Rhythmische Farbpartituren*«

Live-Painting zu Live-Musik

Rosa Donata Milton, Violine / Veronika Kinnunen, Flöte / Elena Metelskaya, Klavier /
Larissa Böhler, Malerei

Donnerstag
27.04.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 8

Aho / Tschaikowski

Aho: „Sieidi“, Konzert für Schlagwerk und Orchester

Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

ARTIST IN RESIDENCE Alexej Gerassimez, Schlagzeug /
Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Sonntag
30.04.
11:00 Uhr
Volkshaus

Kammerkonzert N° 7

Rosauro / Psathas / Debussy / Reich / Álvarez / Minoru

Rosauro: Konzert Nr. 1 für Marimbaphon und Streichorchester op. 12

Psathas: „Farewell to Flesh“, aus: „Connectome“ (Transkr. für Streichquartett, Vibraphon und Metall-Perkussion)

Debussy: „Claire de lune“, aus: „Suite bergamasque“ (Arr. für Vibraphon, Marimbaphon und Streichquartett)

Reich: „Drumming Part One“ für 4 Paare gestimmter Bongos

Álvarez: „Temascal“ für Maracas und Tonaufzeichnung

Minoru: „Marimba Spiritual II“ für Marimbaphon und Perkussion

ARTIST IN RESIDENCE Alexej Gerassimez, Schlagzeug / Musiker*innen der Jenaer Philharmonie

Sonntag
30.04.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert N° 4

»*Schon lacht der holde Frühling*«

*Werke von Joh. Strauss (Sohn), Dostal, Waldteufel, Dvořák,
Mozart, E. Strauß, Grieg, Sinding, Glasunow und Jos. Strauss*

Katie Bolding, Sopran / Jenaer Philharmonie / Thomas Wicklein, Leitung und Moderation

Black Box N° 3

DI. 18.04.2023 / 20:00 Uhr / Kassablanca

»Rhythmische Farbpartituren«

Die in Weimar lebende Künstlerin Larissa Böhler beschreibt ihre kreative Methode als malendes Schreiben und schreiben-des Malen, bei dem sie ihren breiten Flachpinsel zeilenförmig über die Leinwand bewegt. Inspiriert von Musik, schafft sie abstrakte Werke, die wie rhythmische Farbpartituren wirken. Seit 2020 konzentriert sie sich hauptsächlich auf die Malerei und war bereits in mehreren Ausstellungen und auf Messen vertreten. An diesem Abend gibt sie dem Publikum die Gelegenheit, ihr bei der Entstehung eines Werkes über die Schulter zu schauen. Dabei lässt sie sich von live gespielten Werken bekannter Komponisten wie Arvo Pärt oder Thomas de Hartmann ebenso inspirieren wie von einer Komposition der Stellvertretenden Solo-Flötistin der Jenaer Philharmonie Veronika Kinnunen, die bei diesem Anlass ihre Uraufführung erleben wird.



© Larissa Böhler - „Ewigiger Augenblick“



© Christoph Staemmler

Donnerstagskonzert N° 8

DO. 27.04.2023 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Aho / Tschaikowski

In seinem 2. Konzert als ARTIST IN RESIDENCE präsentiert Alexej Gerassimez das beeindruckend orchestrierte und herausfordernde Schlagzeugkonzert „Sieidi“ von Kalevi Aho. Es entführt in die Welt der finnischen Ureinwohner, der Sámi, und ihren Kultstätten, den Sieidi. Aho entfaltet darin einen Schlagzeug-Kosmos, der von der afrikanischen Djembe über die arabische Darbuka, Tomtoms bis hin zu Marimba, Woodblocks, Vibraphon und Tamtam reicht, um schließlich zu den Ursprüngen zurückzukehren. Im Anschluss erklingt die 5. Sinfonie von Peter Tschaikowski. Legt auch er an seine „Schicksalsinfonie“ das Prinzip „per aspera ad astra“ an, so gibt seine Musik doch dem lyrischen Element, der Melodie, der Szenerie den Vorzug gegenüber einer dramatischen Sinfoniekonzeption à la Beethoven und erzeugt damit eine starke Bildhaftigkeit und Assoziationsfülle.

Kammerkonzert N° 7

SO. 30.04.2023 / 11:00 Uhr / Volkshaus

Rosauro / Reich / Álvarez / Minoru u.a.

Das Kammerkonzert im Volkshaus bietet ARTIST IN RESIDENCE Alexej Gerassimez die Möglichkeit zu einem noch intensiveren Austausch mit den Musiker*innen des Orchesters: So wird in dem von brasilianischer Volksmusik inspirierten Konzert von Ney Rosauro, der Transkription des elegischen 2. Satzes aus John Psathas zukunftsweisendem Werk „Connectome“ und einer Adaption des bekannten Klavierstücks „Claire de lune“ von Claude Debussy der spannende Kontrast zwischen Streichorchester bzw. Streichquartett und Marimba- bzw. Vibraphon ausgelotet. In Steve Reichs hypnotisch minimalistischem „Drumming Part One“ und dem virtuosen „Marimba Spiritual II“ von Miki Minoru, das westliche und fernöstliche Instrumente und Klangfärbungen kombiniert, steht dann das Zusammenspiel mit den Schlagwerkern auf verschiedenen Perkussionsinstrumenten im Fokus.



© Nikolaj Lund

Vorschau: Mahler-Scartazzini-Zyklus VII

FR. 12.05.2023 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Freuen Sie sich jetzt schon auf den siebten Teil des Mahler-Scartazzini-Zyklus, in dessen Rahmen COMPOSER IN RESIDENCE Andrea Lorenzo Scartazzini jeder Sinfonie Gustav Mahlers eine eigene Orchesterkomposition gegenüberstellt, mit der er sowohl dem Publikum als auch den Interpreten einen Kosmos von Bezügen, Korrespondenzen und Assoziationen eröffnet. Nach der Uraufführung von „Omen“ im März geht die Entdeckungsreise mit dem siebten Werk des Schweizer Komponisten weiter, das dieser in Assoziation zu Mahlers Sinfonie Nr. 7 schreibt.

Der Mahler-Scartazzini-Zyklus auf CD



Im März ist zudem das erste Doppelalbum des Zyklus mit Mahlers Sinfonien Nr. 4 und 5 sowie Scartazzinis „Incantesimo“ und „Einklang“ erschienen. Die CD-Aufnahme ist im Handel, auf den einschlägigen digitalen Plattformen und Musikstreaming-Diensten erhältlich. Herausgegeben wird sie vom renommierten Plattenlabel Odradek. Im Herbst dieses Jahres folgt dann das zweite Album mit dem zweiten und dritten Teil des Zyklus.

 Jenaer
Philharmonie

JenaKultur

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
Fax +49 3641 49-8105
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de