



Samstag
04.05.
15:00 Uhr
Volkshaus

Familienkonzert N° 4

»Tierisch musikalisch«

Ein klingender Ausflug in den Zoo mit Liedern von Sandig, Schindler, Sējāns u. a., arrangiert für Chor und Orchester

Beate Bachmann, Sprecherin / Knabenchor der Jenaer Philharmonie / Kinderchor der Musik- und Kunstschule Jena / Nachwuchschor und Kinderchor I der schola cantorum weimar / Kinderchor Freie Ganztagschule Leonardo Jena / Jenaer Philharmonie / Berit Walther, Leitung

Empfohlen für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Sonntag
05.05.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert N° 7

»Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne«

Werke von Vivaldi, Findeisen, Saint-Saëns, Piazzolla, Debussy und Franck

Akademist*innen der Dualen Orchesterakademie Thüringen

Dienstag
07.05.
20:00 Uhr
Volksbad

Philharmonie trifft Jazz

»Classicism – A Point Of View«

Werke und Arrangements von Arbenz

Michael Arbenz, Klavier / Wolfgang Zwiauer, Bass / Clemens Kuratle, Schlagzeug / Jenaer Philharmonie / Ulrich Kern, Leitung

Eine Veranstaltung der Jenaer Philharmonie in Kooperation mit der AG Jazzmeile Thüringen und dem Jazz im Paradies e. V. im Rahmen der Jazzmeile Thüringen

Mittwoch
08.05.
19:00 Uhr
Volkshaus

Philharmonischer Salon N° 4

Die Philharmonische Gesellschaft lädt ein zum

Gespräch

mit Christian Götz, Solo-Bratscher der Jenaer Philharmonie

Sonntag
12.05.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert N° 8

»Ich bin zu Hause zwischen Tag und Traum«

Musikalische Werke von Kahn, Rota und Juon, Lyrik von Busch, Kästner, Tucholsky, Zweig, Morgenstern, Bauer, Hesse, Ringelnatz und Rilke

Leon Pfannenmüller, Sprecher / Christof Reiff, Klarinette / Henriette Lätsch, Violoncello / István Lajkó, Klavier

Sonntag
12.05.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert N° 4

»Printemps – Frühling in Paris und Wien«

Werke von Lehár, Stolz, Massenet, Siczzyński, Strauss (Sohn), Fauré, Satie, Debussy und Zeller

Emma Moore, Sopran / Jenaer Philharmonie / Ekhart Wycik, Leitung und Moderation

Donnerstag
16.05.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 7

Mozart / Martin / Strawinski

Mozart: Ouvertüre und Ballettmusik zum Drame per musica „Idomeneo“ KV 366/367

Martin: Concerto für 7 Blasinstrumente, Pauken, Schlagzeug und Streichorchester

Strawinski: „Petruschka“, Burleske Szenen in 4 Bildern

Veronika Kinnunen, Flöte / Jörg Schneider, Oboe / Vincent Nitsche, Klarinette / Hedwig Dworazik, Fagott / Anna Magdalena Euen, Horn / Alexander Suchlich, Trompete / Carl-Philipp Kaptain, Posaune / Jenaer Philharmonie / Gabriel Venzago, Leitung

Sonntag
19.05.
11:00 Uhr
Hotel &
Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 9

»Ein Spaziergang mit Schiller und Schubert«

Lieder und Instrumentalwerke von Schubert, Lyrik von Schiller

Markus Seidensticker, Sprecher / Annika Rioux, Sopran / Veronika Kinnunen, Flöte / Veronika Spath-Farkas, Klavier

Samstag
25.05.
19:00 Uhr
Volkshaus

Samstagskonzert N° 4

»Verdi ist der Mozart Wagners«

Ein Abend in der Oper mit Werken von Verdi, Puccini, Mozart, Wagner und Fauré

ARTIST IN RESIDENCE Stefan Kurt, Sprecher / Galina Benevich, Sopran / Jenaer Philharmonie / Enrico Delamboye, Leitung

Neue
Konzert-
reihe

Mittwoch
29.05.
18:15 Uhr
Volkshaus

360° N° 4

Mozart

Mozart: Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239 „Serenata notturna“ / Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Freitag
31.05.
20:00 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 5

Mozart / Haydn

Mozart: Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239 „Serenata notturna“

Haydn: Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur op. 101 / Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Ella van Poucke, Violoncello / Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung



Familienkonzert N° 4

SA. 04.05.2024 / 15:00 Uhr / Volkshaus

»Tierisch musikalisch«

„Tierisch musikalisch“, und das gleich in mehrfacher Hinsicht, wird es beim 4. Familienkonzert der Jenaer Philharmonie, wenn über einhundert junge Sänger*innen mit dem Orchester die Ergebnisse eines einzigartigen Kooperationsprojekts präsentieren, für das sich der Knabenchor der Jenaer Philharmonie, der Kinderchor der Musik- und Kunstschule Jena, Chöre der schola cantorum weimar und der Kinderchor Freie Ganztagschule Leonardo Jena zusammengefunden haben. Gemeinsam haben sie Lieder, die sich der Tierwelt widmen, u. a. von Hans Sandig, Peter Schindler und Andris Sējāns, einstudiert, die von André Kassel auf witzige Art eigens für Kinderchor und Orchester arrangiert wurden. Darüber hinaus lädt das von der Musikvermittlerin der Jenaer Philharmonie, Beate Bachmann, moderierte Programm das kleine und große Publikum zum Mitmachen ein.

Philharmonie trifft Jazz

DI. 07.05.2024 / 20:00 Uhr / Volksbad

»Classicism – A Point Of View«

Nach seinem erfolgreichen Soloalbum „Reflections of D“, eine Reminiszenz an Duke Ellington, veröffentlichte Michael Arbenz im März seine neue Soloproduktion. Darin verbindet der Basler Pianist seine kreative Neugier mit seinen vielfältigen Erfahrungen mit der Jazz-Tradition und der Klassik. Inspiriert von klassischen Kompositionen, kreiert er daraus etwas ganz Eigenes und betrachtet Werke von Debussy, Bach oder Brahms so von seinem Standpunkt, seinem „Point Of View“ aus. Für sein Jenaer Konzert im Rahmen der Jazzmeile Thüringen findet er sich nicht nur mit seinen Schweizer Kollegen Wolfgang Zwiauer (Bass) und Clemens Kuratle (Schlagzeug) im Trio zusammen, sondern hat eigens Kammerorchester-Arrangements geschrieben, die im 2. Teil ihre Uraufführung durch die Jenaer Philharmonie, unter der Leitung von Ulrich Kern, erleben werden.



Donnerstagskonzert N° 7

DO. 16.05.2024 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Mozart / Martin / Strawinski

Mit der Ouvertüre und der Ballettmusik zu „Idomeneo“ gibt die Jenaer Philharmonie, geleitet von Gabriel Venzago, eine Kostprobe jener Oper von 1781, die Wolfgang Amadeus Mozart zeitlebens als seine beste bezeichnete. Ein Virtuosenstück auch der Kompositionskunst lieferte Frank Martin 1949 mit seinem Concerto für 7, in Charakter und Spieltechnik sehr diversen Blasinstrumenten, Pauken, Schlagzeug und Streicher, das trotz seines sinfonischen Impetus, den Solist*innen die Gelegenheit gibt, in einen kammermusikalischen Wettstreit zu treten. Im 2. Teil lädt Igor Strawinskis „Petuschka“ auf einen St. Petersburger Jahrmarkt im Jahr 1830 ein, auf dem u. a. die Titelfigur des volkstümlichen russischen Puppentheaters zum Leben erwacht. Die 1911 uraufgeführte Ballettmusik begründete gemeinsam mit „Feuervogel“ und „Sacre“ Strawinskis Weltruhm.

Samstagskonzert N° 4

SA. 25.05.2024 / 19:00 Uhr / Volkshaus

»Verdi ist der Mozart Wagners«

Stefan Kurt gehört zu den Schauspielern, die auch in Gesangsrollen brillieren können. Derzeit steht er als Drag-Queen Zaza an der Komischen Oper Berlin im Musical „La Cage aux Folles“ („Ein Käfig voller Narren“) auf der Bühne. Dieser Titel könnte genauso gut das Leben auf und hinter den Opernbühnen beschreiben. Unter dem launigen Motto „Verdi ist der Mozart Wagners“ lassen die Sopranistin Galina Benevich und die Jenaer Philharmonie, geleitet von Enrico Delamboye, Arien und Orchester-Hits aus bekannten Opern erklingen. ARTIST IN RESIDENCE Stefan Kurt spielt auch eine Rolle, die eigens für diesen Abend geschrieben wird, aber welche das ist, wird nicht verraten. Gibt er nun den Tenor, den Bösewicht, den Oberbeleuchter, den stummen Statisten, den Direktor, den Buffo oder den Pförtner? Allerbeste Unterhaltung ist in jedem Fall garantiert!



Freitagskonzert N° 5

FR. 31.05.2024 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Mozart / Haydn

Ella van Poucke, geboren 1994 in Amsterdam, zählt zu den führenden Cellistinnen ihrer Generation. Mit Joseph Haydns, von kantabler Melodik geprägtem Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur, das dieser 1783 für Antonín Kraft, den wohl besten Wiener Cellisten seiner Zeit schrieb, präsentiert sie eines der raren Solokonzerte aus Haydns Zeit der reifen Wiener Klassik. Die Jenaer Philharmonie, unter der Leitung von Simon Gaudenz, umrahmt es mit Wolfgang Amadeus Mozarts 1776 für die Karnevalsfeiern in Salzburg geschriebenen Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239 „Serenata notturna“, die durch ihre ungewöhnliche Besetzung im Stil eines Concerto grosso auffällt, und dessen Sinfonie A-Dur KV 201 von 1773, die für den gerade 18-jährigen einen vorläufigen Höhepunkt in seinem sinfonischen Schaffen darstellte und sich bis heute im Konzertrepertoire behauptet hat.

Vorschau:

Picknickkonzert N° 1

SO. 09.06.2024 / 17:00 Uhr / Villa Rosenthal/Garten

»Tango, Tuba und Quartett«

Werke von Roberto Pintos, Ignacio Freijo, Astor Piazzolla, Jorge Tagliapietra und Fernando Egozcue
Patricio Cosentino, Tuba / Doralice Borosz, Violine / Jeannina Gutiérrez de Sommer, Violine / Christian Götzt, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello

Picknickkonzert N° 2

SO. 16.06.2024 / 17:00 Uhr / Villa Rosenthal/Garten

Mozart / Borodin

Streichquartette von Wolfgang Amadeus Mozart und Alexander Borodin

Sophia Rasche, Violine / Zheng Liu, Violine / Anne Liebrich, Viola / Christiane Backhaus, Violoncello

Snacks und Getränke werden vor Ort angeboten.
Die Konzerte finden bei schlechtem Wetter in der Villa Rosenthal statt.



Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de
Jena Tourist-Information