



Sonntag
04.05.
15:00 Uhr
Gemeinschafts-
schule Galileo

Stadtteilkonzert Winzerla N° 2

»Virtuos auf acht Saiten«

Schulhoff: Duo für Violine und Violoncello
Ravel: Sonate für Violine und Violoncello „A la mémoire de Claude Debussy“
Martini: Duo Nr. 1 für Violine und Violoncello
Alexander Lesch, Violine / Carmen Dreßler, Violoncello

Donnerstag
08.05.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 8

Bach / Händel / Haydn

Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067
Händel: Concerto a due cori Nr. 2 F-Dur HWV 333
Haydn: „Scena di Berenice“, Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester Hob. XXIVa:10
Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104

Julia Sophie Wagner, Sopran / Jenaer Philharmonie /
Hans-Christoph Rademann, Leitung

Sonntag
11.05.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 7

Mozart / Brahms

Mozart: Klarinettenquintett A-Dur op. 108 KV 581
Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Christof Reiff, Klarinette / János Mátyás Stark, Violine / Elizaweta Leonowa, Violine /
Hanna-Maria Bormuth, Viola / Henriette Lätsch, Violoncello

Tickets nur im Vorverkauf: Hotel & Restaurant Schwarzer Bär, Lutherplatz 2, 07743 Jena /
Tel. +49 3641 4060, hotel@schwarzer-baer-jena.de

Dienstag
13.05.
20:00 Uhr
Kassablanca

Black Box N° 3

»Tuba Reloaded«

Was geschieht, wenn die Tuba aus der letzten Reihe des Orchesters ins Rampenlicht tritt?
Ein Überraschungsprogramm kuratiert von Musiker*innen der Jenaer Philharmonie

Patricio Cosentino, Tuba / Doralice Borosz, Violine /
Jeannina Gutiérrez de Sommer, Violine / Christian Götz, Viola /
Alexander Wegelin, Violoncello

Freitag
16.05.
20:00 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 6

Play & Conduct

Mozart: Divertimento F-Dur für Streicher KV 138
Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“, Serenade Nr. 13 G-Dur für Streicher KV 525
Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur
Grieg: „Fra Holbergs tid, Suite i gammel stil“ G-Dur für Streichorchester op. 40

ARTIST IN RESIDENCE Simon Höfele, Trompete und Leitung /
Jenaer Philharmonie / Rosa Donata Milton, Violine und Leitung

Prolog zum Tag der offenen Türen 20 Jahre JenaKultur am 17.05.2025



Sonntag
18.05.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert N° 8

»Ohne Phantasie keine Kunst«

Werke von Mozart, Koppel, Castérède, Berthomieu, Rossini, Huber und Saint-Saëns
Akademist*innen der Dualen Orchesterakademie Thüringen

Montag
19.05.
19:00 Uhr
Volkshaus

Philharmonischer Salon N° 4

Die Philharmonische Gesellschaft lädt ein zum

Gespräch

mit Chordirektorin Berit Walther
und dem Chorvorstand des Philharmonischen Chores Jena

Samstag
24.05.
19:00 Uhr
Volkshaus

Chorsinfonisches Konzert

»55 Jahre Philharmonischer Chor Jena«

Mendelssohn Bartholdy: „Elías“, Oratorium op. 70

Jardena Flückiger, Sopran / Ulrike Mayer, Alt / Patrick Grahl, Tenor /
Timothy Sharp, Bariton / Jenaer Madrigalkreis / Philharmonischer Chor Jena /
Jenaer Philharmonie / Berit Walther, Leitung

Samstag
31.05.
19:30 Uhr
Stadtkirche
St. Michael

Knabenchor meets friends

Gemeinsam singen, gemeinsam erleben

Werke von Schütz, Walter, Bach, Stanford, Britten u. v. a.

Knabenchor der Jenaer Philharmonie / Berit Walther, Leitung / Knabenchor Dresden /
Matthias Jung, Leitung



© Martin Förster

Donnerstagskonzert N° 8

DO. 08.05.2025 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Bach / Händel / Haydn

In den letzten vier Jahrzehnten hat sich Hans-Christoph Rademann u. a. als Leiter des Dresdner Kammerchors, der Singakademie Dresden, des RIAS Kammerchors und der Bachakademie Stuttgart einen hervorragenden internationalen Ruf als Chordirigent und Spezialist für Alte wie für Neue Musik erarbeitet. Unter seiner Leitung präsentiert die Jenaer Philharmonie ein erlesenes Programm mit klanglicher Raffinesse: Bachs 2. Orchestersuite mit anspruchsvollem Flötenpart und äußerst populärem Schlusssatz, Händels 2. Concerto a due cori für zwei Bläsergruppen im dialogischen Spiel, Haydns virtuose Arie „Scena di Berenice“, einst komponiert für die stimmungswaltige Brigida Banti, in der Interpretation der charismatischen Sopranistin Julia Sophie Wagner, und Haydns letzte Sinfonie Nr. 104, sein sinfonisches Vermächtnis, uraufgeführt 1795 in London.

Freitagskonzert N° 6

FR. 16.05.2025 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Play & Conduct

Ein Konzert ohne Dirigent*in, aber mit umso mehr Energie! An diesem Abend leiten ARTIST IN RESIDENCE Simon Höfele und Rosa Donata Milton, Stellv. Erste Konzertmeisterin der Jenaer Philharmonie, das Orchester alternierend von ihren Instrumenten aus. Auf dem Programm stehen ein 1772 im Mutterland der Oper komponiertes und von dieser inspiriertes Divertimento von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydns 1796 für Anton Weidinger – den Erfinder der Klappentrompete – geschriebenes Trompetenkonzert, Mozarts 1787 parallel zu „Don Giovanni“ entstandene, aber erst posthum veröffentlichte ikonische Sere-nade „Eine kleine Nachtmusik“, ein galantes Trompetenkonzert, ursprünglich für Corno da caccia komponiert von Johann Baptist Georg Neruda sowie Edvard Griegs „Holberg-Suite“ – ein romantischer Blick auf höfische Tanz- und Liedformen des Barock.



© Alexandra Münch



© Rommy Ristok

Kammerkonzert N° 8

SO. 18.05.2025 / 11:00 Uhr / Rathausdiele

»Ohne Phantasie keine Kunst«

Die Duale Orchesterakademie Thüringen bietet seit 2018 jungen Musiker*innen im Rahmen eines Stipendiums ein besonders breit gefächertes Weiterbildungsangebot. Dabei handelt es sich um ein Kooperationsprojekt der Jenaer Philharmonie und des Theaters Altenburg Gera. Die Stipendiat*innen erhalten die Möglichkeit, eine Spielzeit lang in Jena den Konzertbetrieb und eine weitere in Gera und Altenburg den Musiktheaterbetrieb durch aktive Mitwirkung in den Orchestern kennenzulernen. Nun stellen sie sich im Rahmen eigener Kammerkonzerte an den drei Akademiestandorten dem Publikum vor. Programm und Moderation haben sie selbst erarbeitet. In verschiedensten Besetzungen präsentieren sie eine abwechslungsreiche Mischung aus Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Castérède, Marc Berthomieu, Gioachino Rossini, Camille Saint-Saëns u. a.

Chorsinfonisches Konzert

SA. 24.05.2025 / 19:00 Uhr / Volkshaus

»55 Jahre Philharmonischer Chor Jena«

Der Philharmonische Chor Jena wurde 1970 gegründet und vereint heute mehr als 80 Sänger*innen – von erfahrenen Routiniers bis zu engagierten Studierenden, die sich mit viel Freude und Hingabe der großen chorsinfonischen Musik vom Barock bis zur Gegenwart widmen und dem Orchester der Jenaer Philharmonie stets ein verlässlicher Partner sind. Mit Felix Mendelssohn Bartholdys „Elias“ hat Chordirektorin Berit Walther eines der bedeutendsten Oratorien des 19. Jahrhunderts auf das Programm gesetzt. Die dramatische, kraftvolle und emotional tiefgehende Vertonung der Geschichte des Propheten Elia aus dem Alten Testament wurde 1846 in Birmingham uraufgeführt und verbindet die mitteldeutsche barocke Oratorientradition mit romantischer Klangsprache. Freuen Sie sich auf ein fulminantes Jubiläumskonzert mit Chor, Orchester und namhaften Solist*innen!



JenaKultur, Christoph Wosch



© Michael Schmidt

Knabenchor meets friends

SA. 31.05.2025 / 19:30 Uhr / Stadtkirche St. Michael

Gemeinsam singen, gemeinsam erleben

Im Rahmen der Konzertreihe „Knabenchor meets friends“ lädt der Knabenchor der Jenaer Philharmonie regelmäßig Partnerchöre zu gemeinsamen Auftritten ein, um durch Gesang und soziale Aktivitäten Freundschaften und Austausch zu fördern. Diesmal ist der Knabenchor Dresden unter der Leitung von Matthias Jung zu Gast. Dem 1971 gegründeten Chor gehören heute ca. 90 Knaben und junge Männer im Alter zwischen 5 und 30 Jahren an, die in verschiedenen Chorgruppen musizieren. Abwechselnd und gemeinsam mit dem Knabenchor der Jenaer Philharmonie unter der Leitung von Berit Walther lassen sie u. a. Werke von Heinrich Schütz, Johann Walter, Johann Sebastian Bach, Charles Villiers Stanford und Benjamin Britten erklingen. Neben der musikalischen Begegnung stehen für die Choristen gemeinsames Spielen, sportliche Aktivitäten und Grillen auf dem Programm.

Vorschau: Donnerstagskonzert N° 9

DO. 05.06.2025 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Mahler-Scartazzini-Zyklus X

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 (unvollendet), 1. Adagio

COMPOSER IN RESIDENCE Andrea Lorenzo Scartazzini:

„Torso“ für Orchester / „Epitaph“ für Chor und Orchester

„Spiriti“ für Orchester / „Incantesimo“ für Sopran und Orchester

„Einklang“ für Orchester / „Omen“ für Orchester

„Orkus“ für Orchester / „Anima“ für Alt, Chor und Orchester

„Enigma“ für Orchester / „Einkehr“ für Sopran, Alt, Chor und Orchester (Uraufführung)

Nina Koufochristou, Sopran / Evelyn Krahe, Alt / Jenaer Madrigalkreis
Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Eine Veranstaltung im Rahmen der Liszt Biennale Thüringen 2025
Nach dem Konzert: gemeinsamer Ausklang zum Abschluss des Zyklus



 **Jenaer
Philharmonie**
JENAKULTUR.

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de
Jena Tourist-Information