



Sonntag  
**02.06.**  
11:00 Uhr  
Rathausdiele

**Kammerkonzert N° 9**

*Kreisler / Korngold / Prokofjew / Franck*

*Duo- und Solowerke von Kreisler, Korngold, Prokofjew und Franck*

Rosa Donata Milton, Violine / Daniel Heide, Klavier

Sonntag  
**09.06.**  
11:00 Uhr  
Hotel & Restaurant  
Schwarzer Bär

**Kulinarische Sonntagsmatinee N° 10**

*Mendelssohn / Schumann*

*Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49 / Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44*

Trio Morphesk: Sophia Rasche, Violine / Franziska Ludwig, Violoncello /  
Ilan Bendahan Bitton, Klavier / Weronika Tadzik, Violine / Karina Suslov-Götz, Viola

Sonntag  
**09.06.**  
17:00 Uhr  
Villa Rosenthal /  
Garten

**Picknickkonzert N° 1**

»Tango, Tuba und Quartett«

*Werke von Polo, Freijo, Pintos, Piazzolla, Baadsvik, Richards, Egozcue und Hartmann*

Patricio Cosentino, Tuba / Doralice Borosz, Violine / Jeannina Gutiérrez de Sommer, Violine /  
Christian Götz, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello

Snacks und Getränke werden vor Ort angeboten.  
Das Konzert findet bei schlechtem Wetter in der Villa Rosenthal statt.

Donnerstag  
**13.06.**  
20:00 Uhr  
Volkshaus

**Donnerstagskonzert N° 8**

*Brahms / Lang*

*Brahms: Schicksalslied für Chor und Orchester op. 54 / Lang: „Harmony and Understanding“ für Orchester  
und Publikum / Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83*

Herbert Schuch, Klavier / Philharmonischer Chor Jena /  
Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Freitag  
**14.06.**  
20:00 Uhr  
Volkshaus

**Freitagskonzert N° 6**

*Brahms / Lang*

*Brahms: Schicksalslied für Chor und Orchester op. 54 / Lang: „Harmony and Understanding“ für Orchester  
und Publikum / Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83*

Herbert Schuch, Klavier / Philharmonischer Chor Jena /  
Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Samstag  
**15.06.**  
17:00 Uhr  
Stadtkirche  
St. Michael

**Chorkonzert**

»Ich freue mich im Herren«

*Werke von Schein, Bárdos, Strohbach, Schütz, Nørgaard, Steinke, Gjeilo, Jenkins,  
Sarapik, C. Schumann, Rutter u. a.*

Jenaer Madrigalkreis / Knabenchor der Jenaer Philharmonie / Berit Walther, Leitung

Sonntag  
**16.06.**  
11:00 Uhr  
Rathausdiele

**Kammerkonzert N° 10**

»Flügel für die Jugend«

*Schüler\*innen der Musik- und Kunstschule Jena und des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar  
zeigen ihr Können am Klavier.*

Sonntag  
**16.06.**  
17:00 Uhr  
Villa Rosenthal /  
Garten

**Picknickkonzert N° 2**

*Mozart / Borodin*

*Mozart: Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458 „Jagdquartett“ / Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur*

Sophia Rasche, Violine / Zheng Liu, Violine / Anne Liebrich, Viola / Christiane Backhaus, Violoncello

Snacks und Getränke werden vor Ort angeboten.  
Das Konzert findet bei schlechtem Wetter in der Villa Rosenthal statt.

Freitag  
**21.06.**  
20:00 Uhr

**Arenaouvertüre**

»An Evening with James Bond«

*Songs und Filmtitel aus „Dr. No“, „Goldfinger“, „Diamonds Are Forever“,  
„Live And Let Die“, „GoldenEye“, „Skyfall“ u. v. a.*

Mary Carewe, Gesang / Jenaer Philharmonie / Nicholas Milton, Leitung und Moderation

22.06. Vorprogramm mit der Blue Beans Big Band der Musik- und Kunstschule Jena  
unter der Leitung von Yuniet Lombida Prieto (im Ticket inbegriffen)

Samstag  
**22.06.**  
19:00 Uhr  
Festplatz  
Lobeda West



© Guido Werner

## Kammerkonzert N° 9

SO. 02.06.2024 / 11:00 Uhr / Rathausdiele

*Kreisler / Korngold / Prokofjew / Franck*

Ein effektvolles Vortragsstück des komponierenden Violinvirtuosen Fritz Kreisler im Stile seines Berufskollegen aus dem 18. Jahrhundert, Gaetano Pugnani; zwei Auszüge aus Erich Wolfgang Korngolds Schauspielmusik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“, in eigener Bearbeitung des Komponisten für Violine und Klavier; die mit einer gewaltigen emotionalen Bandbreite von romantischer Lyrik bis zu aggressiver Rohheit aufwartende 2. Klaviersonate von Sergei Prokofjew und die wohl bedeutendste französische Violinsonate des Fin de siècle von César Franck. – Das ist wahrlich ein erlesenes Programm, mit dem Sie der international renommierte Pianist Daniel Heide und die mit namhaften internationalen Preisen ausgezeichnete Stellvertretende Erste Konzertmeisterin der Jenaer Philharmonie, Rosa Donata Milton, in der Rathausdiele unterhalten möchten.

## Donnerstagskonzert N° 8 Freitagskonzert N° 6

DO. 13.06.2024 / FR. 14.06.2024  
20:00 Uhr / Volkshaus

*Brahms / Lang*

Friedrich Hölderlins Gedicht „Hyperions Schicksalslied“, 1799 im 2. Band seines Briefromans „Hyperion oder Der Eremit in Griechenland“ erschienen, umschreibt in freirhythmischen Versen den großen Abstand zweier Bereiche: die Welt der Götter als menschliche Sehnsuchtsvision und in scharfem Kontrast dazu das ausweglose Leiden der Menschen – ein Gegensatz den Johannes Brahms in seiner Vertonung für gemischten Chor und Orchester op. 54 von 1871 durch rhythmische und dynamische Mittel drastisch hervorhebt. Endet Hölderlins Romanfigur nicht in Verzweiflung, sondern strebt eine neue Gemeinschaft an, die Einheit mit der göttlichen Natur, so lässt auch Brahms' positiv gestimmtes, auf die Musik des Eingangsteils rekurrerendes Instrumentalnachspiel den Hörer versöhnt zurück.

Wie – inspiriert durch eine Internetsuchmaschine – mit künstlerischen Mitteln eine Gemeinschaft, ungeachtet von Nationalität, Religion, politischer Einstellung, Hautfarbe oder finanziellem Vermögen, im Hier und Jetzt entstehen kann, demonstriert der in den 1960er Jahren in Kalifornien aufgewachsene Komponist David Lang mit seinem Werk „Harmony and Understanding“ von 2018, das die Barriere zwischen Künstlern und Publikum zu sprengen vermag. Seien Sie gespannt auf sein außergewöhnliches Werk und werden Sie Teil der Aufführung!

Als Johannes Brahms eine Kopie der Partitur seines 2. Klavierkonzerts an seinen Freund Theodor Billroth sandte, bemerkte er dazu nur: „ein paar kleine Klavierstücke“. Er liebte solche Untertreibungen, war doch sein Konzert in B-Dur op. 83 mit einer Aufführungsdauer von etwa 50 Minuten zum Entstehungszeitpunkt eines der längsten, wenn nicht das



© Felix Broede

längste überhaupt und kam mit seiner viersätzigen Anlage dem Typus einer „Sinfonie mit Klaviersolo“ recht nahe. Erst 22 Jahre nach seinem 1. Klavierkonzert entstanden, wurde das Stück 1881 in Budapest uraufgeführt. Spielte damals der Komponist höchst selbst den Solopart, so übernimmt diesen für die Aufführungen im Jenaer Volkshaus kein geringerer als Herbert Schuch, der zuletzt 2021 mit einer umjubelten Darbietung von Beethovens 1. Klavierkonzert in Jena zu erleben war und für seine meisterhafte, ganz im Dienste des Werkes stehende Interpretation und sein exzellentes Zusammenspiel mit der Jenaer Philharmonie unter Leitung von Generalmusikdirektor Simon Gaudenz von der Kritik gerühmt wurde.



© Saarländisches Staatstheater

## Arenaouvertüre

FR. 21.06.2024 / 20:00 Uhr  
SA. 22.06.2024 / 19:00 Uhr  
Festplatz Lobeda West

»An Evening with James Bond«

Der Jenaer Philharmonie ist die Welt nicht genug: Und da man schließlich nur zweimal lebt, begeben sich Nicholas Milton, der Mann mit dem goldenen Taktstock, und Mary Carewe, die Frau mit der Stimmgewalt eines Feuerballs, einen Abend lang in den Geheimdienst Ihrer Majestät, um im Angesicht des Todes musikalisch dem Spion mit der Lizenz zum Töten nachzuspüren. Am Ende bleibt zumindest ein Quantum Trost, und gestorben wird in jedem Fall an einem anderen Tag. Noch mehr kriminell gute Musik gibt es am Samstag, im Vorprogramm mit der Blue Beans Big Band der Musik- und Kunstschule Jena, unter der Leitung von Yuniet Lombida Prieto. Achtung! Auf Wunsch werden die Pausendrinks auch geschüttelt, nicht gerührt serviert.

## Spielzeit 2024.2025

Schon gespannt auf die nächste Spielzeit? Beim Donnerstagskonzert N° 8 am 13. Juni können Sie erstmalig in den druckfrischen Saisonbüchern mit allen Konzerterminen, spannenden Interviews und unterhaltsamen wie informativen Inhalten schmökern und sich auf die neue Saison einstimmen lassen.

**Verkaufsbeginn für Festabonnements**  
Dienstag, 02.07. bis Freitag, 13.09.2024

**Verkaufsbeginn für Wahlabonnements und Einzeltickets**  
Ab Dienstag, 06.08.2024

**Jena Tourist-Information**  
Eine Einrichtung von JenaKultur  
Markt 16, 07743 Jena  
Tel. +49 3641 49-8050  
tickets@jena.de

Öffnungszeiten:  
Montag bis Freitag, 10:00-18:00 Uhr  
Samstag, 10:00-14:00 Uhr

Orchester, Chöre und Mitarbeiter\*innen der Jenaer Philharmonie wünschen Ihnen einen schönen, erholsamen Sommer und freuen sich auf ein Wiedersehen mit Ihnen in der Spielzeit 2024.2025!

 **Jenaer Philharmonie**  
JENAKULTUR.

Jenaer Philharmonie  
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena  
Tel. +49 3641 49-8101  
philharmonie@jena.de  
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen zu unseren Konzerten?  
Tel. +49 3641 49-8100  
(kein Ticketverkauf und keine Ticketreservierung)  
Servicezeiten: MO. und MI.  
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:  
www.jenaer-philharmonie.de  
Jena Tourist-Information