



Samstag
10.09.
20:00 Uhr
Klosterkirche
Thalbürgel

Chorkonzert des Jenaer Madrigalkreises

»Nordische Chormusik«

Werke von Nystedt, Elgar, Vasks, Grigorjeva u. a.

Jenaer Madrigalkreis / Berit Walther, Leitung / Nikolaas Schmeer, Flügel

Sonntag
11.09.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert N° 1

»1001 Nacht«

Werke von Mozart, Cornelius, Borodin, Johann Strauss (Sohn), Josef Strauss, Nielsen und Ketèlbey

Jenaer Philharmonie / Christoph-Mathias Mueller, Leitung und Moderation

Sonntag
11.09.
17:00 Uhr
Kirche St. Mauritius
Frauenprießnitz

Chorkonzert des Knabenchores

»Wandel der Zeit«

Werke von Dedekind, Schütz, Mendelssohn Bartholdy, Reger u. a.

Knabenchor der Jenaer Philharmonie / Berit Walther, Leitung

Mittwoch
14.09.
17:30 Uhr
Volkshaus /
Erich-Kuithan-Saal

Philharmonischer Salon N° 1

Die Philharmonische Gesellschaft lädt ein zum

Gespräch

mit Orchesterdirektor Alexander Richter und Generalmusikdirektor Simon Gaudenz

Donnerstag
15.09.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 1

»Mehr als 4 Tageszeiten«

Fauré: „Cantique de Jean Racine“ / Lili Boulanger: „D'un matin de printemps“ / Debussy: „Prélude à l'après-midi d'un faune“ / „Estampes“, daraus: Nr. 2 „La soirée dans Grenade“ / de Falla: „Noches en los jardines de España“ / Ravel: „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2 / französische Lyrik von Verlaine, Mallarmé und Fontainas in deutscher Übersetzung

Anika Vavić, Klavier / Ella Gaiser, Sprecherin / Knabenchor der Jenaer Philharmonie / Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Sonntag
18.09.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert N° 1

Mozart / Grieg

Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 / Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27

Vivamente-Quartett

Dienstag
20.09.
11:00 Uhr
Volkshaus

Familienkonzert N° 1

»Traumtauscher«

nach einer Geschichte von Kristina Dunker mit Musik von Josef Suk

Ella Gaiser, Sprecherin / Jenaer Philharmonie / Maria Benyumova, Leitung

Empfohlen für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Präsentiert von der Sparkasse Jena-Saale-Holzland



Sonntag
25.09.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 1

Ein italienisches Konzert

Kammermusik für Holzbläser und Harfe von Rossini, Bach, de Lorenzo, Puccini und Denza

ensemble diX / Liane Pinquart, Harfe

Sonntag
25.09.
20:00 Uhr
Volkshaus

Gastspiel des 28. Bayreuther Osterfestivals

»Der Tag eines Königs«

Festival Brass mit Werken von Bach, Mozart, Beethoven, Weber, Brahms, Strauss, Wagner u. a.

Eine Veranstaltung der Kultur- und Sozialstiftung Internationale Junge Orchesterakademie

Freitag
30.09.
20:00 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 1

Liebermann / Ammann / Beethoven

Liebermann: „Furioso“ / Ammann: „unbalanced instability“ / Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Michael Barenboim, Violine / Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung



Kaffeekonzert N° 1

SO. 11.09.2022 / 15:00 Uhr / Volkshaus

»1001 Nacht«

Kaum war das 1683 vor den Toren Wiens lagernde osmanische Heer in die Flucht geschlagen, wurde der Orient, jenes in seinem Territorium kaum fassbare Morgenland, von den Mitteleuropäern zu einer östlichen Traumwelt verklärt und in den Künsten fantasievoll abgebildet – nicht zuletzt befeuert durch die Adaption der im persisch-arabischen Raum fixierten Legenden von einem mythischen Orient wie der Erzählung „Tausendundeine Nacht“. Die Geschichten um Aladin, Ali Baba oder den Barbier von Bagdad wurden zu beliebten Sujets der abendländischen Kunst- und Unterhaltungsmusik des 18. und 19. Jahrhunderts, die sie mit einem Repertoire an Exotismen illustrierte. Zum Standard gehörte dabei jenes vom Schlagzeugapparat der Janitscharenkapellen bestimmte „alla turca“, wie es uns Mozart in der Ouvertüre zum Singspiel „Die Entführung aus dem Serail“ vorführt.

Donnerstagskonzert N° 1

DO. 15.09.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

»Mehr als 4 Tageszeiten«

Gemeinsam mit dem Knabenchor, der serbischen Pianistin Anika Vavić und der Schauspielerin Ella Gaiser eröffnen die Jenaer Philharmonie und ihr Generalmusikdirektor Simon Gaudenz die neue Spielzeit mit einem musikalisch-literarischen Abend. In Kombination von französischer bzw. französisch geprägter Musik des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit symbolistischer Lyrik durchmisst das ambitionierte Programm einen Kreis von einem zum anderen Morgen und schlägt dabei einen Spannungsbogen von schlichter Frömmigkeit, über Natur- und Seelenbilder, mythisch-bukolische Szenerien bis zum orgiastischen Taumel. Seien Sie eingeladen, in die verschiedenen musikalisch-poetischen Bild- und Traumwelten einzutauchen und den eingefangenen Impressionen, Farben, Düften, Temperaturen und Stimmungen nachzuspüren.



Familienkonzert N° 1

DI. 20.09.2022 / 11:00 Uhr / Volkshaus

»Traumtaucher«

„Sehr still ist es in meiner Stadt. ... Die Menschen schlafen. Ich bin zwar nur ein kleiner Vogel, aber mit meinem Morgenlied mach ich die Menschen froh und lasse ihre schlechten Träume wie Regenwolken weiterziehen. Für Merle singe ich besonders gern. Sie kennt meine Stimme und sagt zärtlich Amselprinz zu mir. Aber ausgerechnet ihr kann ich mit meinem Gesang nicht helfen. Jede Nacht erschreckt sie der gleiche böse Traum. ... So schön ich auch singe, ihr Traum ist zu stark. Nun kann nur noch der Traumtaucher helfen und ich allein weiß wo er wohnt ...“ Vorgetragen von der Schauspielerin Ella Gaiser und illustriert durch die märchenhafte Musik des tschechischen Komponisten Josef Suk werden Figuren und Handlung der Geschichte für unruhige Träumer der westfälischen Kinder- und Jugendbuchautorin Kristina Dunker in der Fantasie jedes Einzelnen zum Leben erweckt.

Freitagskonzert N° 1

FR. 30.09.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Liebermann / Ammann / Beethoven

„Musik, die aus den Nähten platzt“, urteilte einst „Der Spiegel“ über das Orchesterstück „Furioso“, mit dem sich Rolf Liebermann 1947 der internationalen Musikwelt vorstellte. Ein Urteil, das auch für die folgenden Werke des Konzerts gelten kann, deutete man jene „Nähte“ als die überkommener formaler und inhaltlicher Korsetts. Beschrift Beethoven mit seiner „Eroica“ 1802/1803 neue Wege sowohl Umfang als auch Struktur und Gehalt einer Sinfonie betreffend, so bekundete Dieter Ammann mit dem 2012/2013 komponierten Konzertsatz „unbalanced instability“ für Violine und Kammerorchester seine Lust an einer Neuvermessung zentraler Eigenschaften konzertanter Musik. Lassen Sie sich von dem international renommierten Violinisten Michael Barenboim und der Jenaer Philharmonie unter der Leitung von Simon Gaudenz mitreißen, dem achterbahnartigen Verlauf des Werks zu folgen.



Abonnements und Ticketverkauf

Es gibt Vieles zu entdecken, zu erleben und zu erhören in der neuen Spielzeit 2022.2023 der Jenaer Philharmonie! Informieren Sie sich in unserem Saisonbuch oder online über unser vielfältiges Konzertprogramm, spannende Formate und Solist*innen wie unseren ARTIST IN RESIDENCE, der Multiperkussionist Alexej Gerassimez, der im Herbst 2022 und Frühjahr 2023 mit drei Konzertprojekten in Jena zu erleben sein wird, den Geiger Michael Barenboim oder die Sopranistin Annette Dasch.

Beginn des Vorverkaufs

Verkauf von Festabonnements

06.07.2022 bis 06.08.2022

Verkauf von Wahlabonnements und Einzeltickets

ab 15.08.2022

Nur vom 15.08. bis 30.09.2022 erhältlich: 10er-Wahlabonnement

Ein besonderes Angebot für alle Konzertfreund*innen: Mit dem 10er-Wahlabonnement sparen Sie bis zu 50 % gegenüber dem Kauf von Einzeltickets.

Jena Tourist-Information

Markt 16, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8050
tickets@jena.de

Öffnungszeiten:

Mo.-Fr. 11:00-17:00 Uhr /
Sa. 10:00-14:00 Uhr



Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
Fax +49 3641 49-8105
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de