



© Klaus Weidig

Sonntag
06.11.
11:00 Uhr
Hotel &
Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 2

Beethoven / Schumann

Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9, Nr. 3 / Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47

Anna Karapetyan, Klavier / Jeannina Gutiérrez de Sommer, Violine /
Hasmik Karapetyan, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello

Sonntag
06.11.
15:00 Uhr
Gemeinschafts-
schule Galileo

Stadtteilkonzert Winzerla N° 1

Schubert / Mendelssohn Bartholdy / Weinberg

*Schubert: Quartettsatz c-Moll op. posth. D 703 / Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 /
Weinberg: Streichquartett Nr. 5 B-Dur op. 27*

Judith Eisenhofer, Violine / Johannes Tauber, Violine / Christian Götz, Viola /
Jesús Antonio Clavijo Rojas, Violoncello

Sonntag
06.11.
16:00 Uhr
Friedenskirche

Chorkonzert

»Also hat Gott die Welt geliebt«

Zum 350. Todestag von Heinrich Schütz

Jenaer Madrigalkreis / Berit Walther, Leitung

Mittwoch
09.11.
18:15 Uhr
Volkshaus

360° N° 1

Ljadow / Strawinski

Ljadow: „Baba Yaga“, Sinfonische Dichtung op. 56 / Strawinski: „Der Feuervogel“, Suite Nr. 2

Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Freitag
11.11.
20:00 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 2

Ljadow / Rachmaninow / Strawinski

*Ljadow: „Baba Yaga“, Sinfonische Dichtung op. 56 / Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 /
Ljadow: „Der verzauberte See“, Sinfonische Dichtung op. 62 / „Kikimora“, Sinfonische Dichtung op. 63 /
Strawinski: „Der Feuervogel“, Suite Nr. 2*

Lilya Zilberstein, Klavier / Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Dienstag
15.11.
20:00 Uhr
Kassablanca

Black Box N° 1

»Strings on Queen«

Große Hits und weniger bekannte Werke der britischen Rockband im klassischen Gewand

Johnny Zatylny, Leadgesang / Norbert Munser, Klavier und Gesang /
Anne Schuster, Violine und Gesang / Hasmik Karapetyan, Viola /
Christiane Backhaus, Violoncello und Gesang / Christoph Staemmler, Kontrabass

Sonntag
20.11.
19:00 Uhr
Volkshaus

Chorsinfonisches Konzert

Bach / Duruflé

Bach: Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 / Duruflé: Requiem op. 9

Ursula Thurmair, Mezzosopran / Wieland Thurmair-Lemke, Bariton / Philharmonischer Chor Jena /
Jenaer Philharmonie / Rosa Donata Milton, Violine und Leitung / Berit Walther, Leitung

Donnerstag
24.11.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 3

Berg / Schubert

*Berg: Sieben frühe Lieder für hohe Stimme und Orchester / Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 „Tragische“ /
Drei Militärmärsche op. 51 D 733 (Arr. für Orchester) / Berg: Drei Bruchstücke aus „Wozzeck“ für Sopran
und Orchester*

Annette Dasch, Sopran / Jenaer Philharmonie / Andreas Schüller, Leitung

Sonntag
27.11.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert N° 3

Zemlinsky / Weigl / Kirchner / Wagner

*Zemlinsky: „Maiblümchen blüht überall“ / Weigl: „Ein Stelldichein“ op. 16 / Kirchner: „Orphischer Gesang II“ /
Wagner: „Wesendonck-Lieder“ (Arr. für Sopran und Streichsextett)*

Lisa Schmidt, Sopran / Katharina Georgiev, Violine / Johannes Tauber, Violine / Christian Götz,
Viola / Anne Schuster, Viola / Alma-Sophie Starke, Violoncello / Bernd Hammrich, Violoncello



Gastronomisches Angebot bei den Konzerten

Seit Beginn der neuen Spielzeit gibt es bei den Konzerten der Jenaer Philharmonie
im Volkshaus Jena wieder ein gastronomisches Angebot.



Freitagskonzert N° 2

FR. 11.11.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Ljadow / Rachmaninow / Strawinski

Marilyn Monroe ließ sich 1955 in „Das verflixte 7. Jahr“ zu seinen Klängen verführen und Eric Carmen übernahm 1975 für „All by Myself“ das Thema seines 2. Satzes – Sergei Rachmaninows 2. Klavierkonzert genießt bis heute große Popularität. Die Interpretation seiner ganz der Romantik geschuldeten, liedhaft-melodiösen Themen durch Lilya Zilberstein und die Jenaer Philharmonie wird seiner Fangemeinde zweifelsohne einige Anhänger mehr beschere. Der zögerlichen Haltung Anatoli Ljadows, der mit 3 Sinfonischen Dichtungen ebenfalls im Konzert vertreten sein wird, ist es zu verdanken, dass der bis dato weitgehend unbekannt Igor Strawinski 1909 den Kompositionsauftrag zur Ballettmusik „Der Feuervogel“ erhielt und damit ein richtungsweisendes Werk des 20. Jh. schuf. Unter Leitung von Simon Gaudenz erklingt zum Abschluss die daraus extrahierte Suite Nr. 2 von 1919.

Black Box N° 1

DI. 15.11.2022 / 20:00 Uhr / Kassablanca

»Strings on Queen«

Queen – die Band um den viel zu früh verstorben Frontmann Freddie Mercury, deren Mitglieder Brian May, Roger Taylor und John Deacon wesentlich am Songwriting beteiligt waren, zählt mit rund 200 Millionen verkauften Alben zu den weltweit erfolgreichsten ihrer Zunft, ihre stadienfüllenden Konzerte sind legendär, ihre von stilistischer Vielfalt gekennzeichneten Songs sind zeitlose Hymnen, die generationenübergreifend mitgesungen werden. Reduziert auf Streichquartett, Klavier und Gesang unterziehen nun 4 Musiker*innen der Jenaer Philharmonie gemeinsam mit dem Leadsänger und dem Pianisten der beliebten Tribute-Formation „MerQury“, Johnny Zatylny und Norbert Munser, die Musik der britischen Rockband einem ultimativen Cover-Test und präsentieren in entspannter Club-Atmosphäre eine Mischung aus Hits und weniger bekannten Werken im klassischen Gewand.



Chorsinfonisches Konzert

SO. 20.11.2022 / 19:00 Uhr / Volkshaus

Bach / Duruflé

Den Dirigenten in Funktion und Gestalt oder auch als Berufsbezeichnung, wie man ihn heute kennt, gibt es erst seit Anfang des 19. Jh. Zu Lebzeiten Johann Sebastian Bachs war die Ensembleleitung vom Tasteninstrument oder der Violine aus Usus. Für die stilgerechte Aufführung seiner Ouvertüren-Suite Nr. 1 kommt diese Rolle der Stellvertretenden 1. Konzertmeisterin der Jenaer Philharmonie Rosa Donata Milton zu. Mit Maurice Duruflés zu Allerheiligen 1947 uraufgeführtem Requiem erklingt unter Leitung von Chordirektorin Berit Walther im 2. Konzertteil ein Meisterstück französischer Kirchenmusik, das sich durch große Könnerschaft und hohe Originalität auszeichnet, ohne das Vorbild Gabriel Faurés zu verleugnen. Wie dieser schlägt Duruflé in seiner von Elementen des Gregorianischen Gesangs durchzogenen Totenmesse einen vorwiegend tröstend-kontemplativen Grundton an.

Donnerstagskonzert N° 3

DO. 24.11.2022 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Berg / Schubert

Die Musik der Neuen Wiener Schule um Arnold Schönberg gilt auch nach 100 Jahren als „gefürchtet“. Für die Sängerin Annette Dasch ist dies „ein sicheres Zeichen, dass man sie unbedingt häufiger aufführen sollte“. Dem Stimmen die Musiker*innen der Jenaer Philharmonie unbedingt zu und präsentieren unter Leitung von Andreas Schüller gemeinsam mit der renommierten Sopranistin „Sieben frühe Lieder“ und „Drei Bruchstücke aus Wozzeck“ von Alban Berg. Im Jugendwerk des Schönbergschülers intentional bereits angelegt, brachte der gereifte Komponist in seiner Bühnen-Adaption Text, Ton und Inhalt zu einer perfekten Einheit. Kontrastierend in diesen Rahmen eingebettet, erklingt mit Franz Schuberts „Tragischer“ in c-Moll die 4. Sinfonie eines 19-Jährigen, dessen Instrumentalwerk auch erst einige Generationen später zentrale Bedeutung im Konzertrepertoire gewinnen sollte.



Zurück im Programm: 360°

Als After-Work-Format mit einer Stunde Konzertgenuss steht 360° endlich wieder fest im Spielplan! Das Besondere an der moderierten Konzertreihe ist ihr einzigartiger Einblick in das Orchester, denn dieses wird im Kreis rund um den Dirigenten herum aufgestellt und die Zuhörer*innen nehmen direkt zwischen den Musiker*innen Platz. Das verspricht neue (Hör-)Perspektiven und eine ganz besonders intensive Atmosphäre.

MI. 09.11.2022 / 18:15 Uhr / Volkshaus

Anatoli Ljadow: „Baba Yaga“ / Igor Strawinski: „Der Feuervogel“, Suite Nr. 2

MI. 11.01.2023 / 18:15 Uhr / Volkshaus

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

DO. 30.03.2023 / 18:15 Uhr / Volkshaus

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

MI. 24.05.2023 / 18:15 Uhr / Volkshaus

Richard Strauss: „Ein Heldenleben“ op. 40

 Jenaer
Philharmonie

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Volkshaus
Carl-Zeiß-Platz 15, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
Fax +49 3641 49-8105
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de