



Samstag
04.11.
19:00 Uhr
Volkshaus

Samstagskonzert N° 1

Rachmaninow / Glasunow / Mussorgski

Rachmaninow: „Der Fels“, Fantasie für Orchester op. 7 / Glasunow: Konzert Es-Dur für Altsaxofon und Streichorchester op. 109 / Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“, Klavierzyklus (Arr. für Orchester von Maurice Ravel)

Valentine Michaud, Saxofon / Jenaer Philharmonie / Valentin Uryupin, Leitung

Im Anschluss besteht die Möglichkeit, in lockerer Atmosphäre bei einem Getränk mit den Künstler*innen des Abends ins Gespräch zu kommen.



Mittwoch
08.11.
18:15 Uhr
Volkshaus

360° N° 1

Prokofjew

Sergei Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19

Isabelle van Keulen, Violine / Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Mittwoch
08.11.
19:30 Uhr
Volkshaus

Philharmonischer Salon N° 2

Die Philharmonische Gesellschaft lädt ein zum

Gespräch

mit Yvonne Krüger, Leiterin der Musik- und Kunstschule Jena und Beate Bachmann, Mitarbeiterin der Jenaer Philharmonie für Musikvermittlung

Freitag
10.11.
20:00 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 2

Borodin / Prokofjew / Raff

Borodin: Polowetzer Tänze für Chor und Orchester aus der Oper „Fürst Igor“

Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19

Raff: Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 213 „Zur Herbstzeit“

Isabelle van Keulen, Violine /
Philharmonischer Chor Jena / Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Leitung

Sonntag
12.11.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 3

Beethoven / Brahms

Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70, Nr. 1 „Geistertrio“

Brahms: Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Tanja Schubert, Klavier / Christoph Hilpert, Violine /
Christiane Backhaus, Violoncello

Dienstag
14.11.
20:00 Uhr
Kassablanca

Black Box N° 1

»songs & cities«

*Eine Hommage an den Alltag fahrender Spielleute, reisender Musiker*innen und tourender Ensembles*

Emilia Suchlich, Trompete und Moderation / Laura Kania, Violine /
Till Schuler, Violoncello / Vincent Nitsche, Klarinette

Sonntag
19.11.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Kammerkonzert N° 3

Beethoven / Brahms

Beethoven: Streichtrio Nr. 3 G-Dur op. 9, Nr. 1

Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

Jeannina Gutiérrez de Sommer, Violine / Bettina Wappler, Violine / Hasmik Karapetyan, Viola /
Alexander Wegelin, Violoncello / Anna Karapetyan, Klavier

Donnerstag
30.11.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 3

Grieg / Reinecke

Grieg: „Peer Gynt“, Suite Nr. 1 op. 46 und Suite Nr. 2 op. 55

Reinecke: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 134 „Håkon Jarl“

Jenaer Philharmonie / Ruth Reinhardt, Leitung



Samstagskonzert N° 1

SA. 04.11.2023 / 19:00 Uhr / Volkshaus

Rachmaninow / Glasunow / Mussorgski

Ein einstündiges Konzerterlebnis mit erlesenen Repertoire-Highlights und namhaften Solist*innen: Das ist die neue Samstagskonzert-Reihe der Jenaer Philharmonie, die zum Auftakt mit der französischen Saxofonistin Valentine Michaud eine enthusiastische Künstlerin gewonnen hat, der es ein stetes Anliegen ist, ihr Instrument und das noch zu wenig verbreitete Repertoire dafür einem breiteren Publikum bekanntzumachen. Für diesen Abend hat sie Alexander Glasunows Konzert Es-Dur für Altsaxofon und Streichorchester ausgewählt, in dem der Komponist die klangliche Bandbreite des Instruments demonstriert. Die Jenaer Philharmonie unter der Leitung von Valentin Uryupin kombiniert es mit Sergei Rachmaninows Orchesterfantasie „Der Fels“ und Modest Mussorgskis Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ in der Instrumentierung von Maurice Ravel.

Freitagskonzert N° 2

FR. 10.11.2023 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Borodin / Prokofjew / Raff

Alexander Borodins Polowetzker Tänze machten nicht nur in ihrer für die Oper „Fürst Igor“ geschriebenen Urfassung für Chor und Orchester Karriere, sondern fanden auch im Broadway-Musical „Kismet“ Anwendung und wurden schließlich unter dem Titel „Stranger in Paradise“ zum Welthit. Der Philharmonische Chor und die Jenaer Philharmonie unter der Leitung von Simon Gaudenz bleiben beim Original. Auf den Bühnen der Welt gefeiert und erneut in Jena zu Gast ist die Violinistin Isabell van Keulen. Diesmal hat sie Sergei Prokofjews erstes Violinkonzert im Gepäck, das Sie auch bereits am 8. November im Rahmen unserer After-Work-Konzertreihe 360° erleben können. Den Stimmungen der dritten Jahreszeit spürt der schweizerisch-deutsche Komponist Joachim Raff in seiner 10. Sinfonie „Zur Herbstzeit“ nach, die im zweiten Konzertteil erklingt.



Black Box N° 1

DI. 14.11.2023 / 20:00 Uhr / Kassablanca

»songs & cities«

Für „Black Box“ – das überraschend andere Konzertformat, haben die Kurator*innen der Jenaer Philharmonie diesmal junge Musiker*innen des Nilius Pfunda Kollektivs eingeladen, das in unorthodoxen Kammermusikbesetzungen neue Klangkombinationen und abwechslungsreiche Programme auf die Bühne bringt. Mit Vincent Nitsche gesellt sich der Stellvertretende Solo-Klarinettist der Jenaer Philharmonie zu ihnen. Ihr Programm „songs & cities“ versteht sich als Hommage an den Alltag fahrender Spielleute, reisender Musiker*innen und tourender Ensembles. Es versammelt Lieder aus bereisten Ländern, Stücke, die den Weg begleiten und neue Werke, die in fremden Städten entstanden sind. So bewegt es sich zwischen Schumann, schwedischer Volksmusik und eigenen Kompositionen und folgt dabei unabhängig von Genre Grenzen der Melodie – dem einfachen Lied.

Donnerstagskonzert N° 3

DO. 30.11.2023 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Grieg / Reinecke

Durch Motive aus dem norwegischen Märchenschatz inspiriert, erhob Henrik Ibsen den Antihelden, aber dennoch geliebten Peer Gynt zur Bühnenfigur. Weltbekannt wurde er durch Edvard Griegs 1875 zu Ibsens dramatischem Gedicht komponierter Schauspielmusik und insbesondere die beiden daraus extrahierten Suiten, die die Jenaer Philharmonie unter der Leitung von Ruth Reinhardt erklingen lässt. Eine reale historische Figur des 10. Jh. ist hingegen der norwegische Regent Håkon Jarl, der – allerdings vermittelt durch Adam Oehlenschlägers Tragödie – als nordisch-heidnischer Held den Komponisten und Gewandhauskapellmeister Carl Reinecke zu dessen 2. Sinfonie inspirierte. Wie Griegs Suiten folgt auch er darin nicht einem dramatischen Handlungsgang, sondern spiegelt seine Eindrücke von einer poetischen Gestalt und deren Leben musikalisch wider.



Vorschau: Familienkonzert N° 3

SO. 03.12.2023 / 11:00 und 15:00 Uhr / Volksbad

»A Christmas Carol«

Dem kauzigen Geschäftsmann Ebenezer Scrooge ist das Weihnachtsfest verhasst: schließlich muss er diesen Tag seinem Angestellten Bob Cratchit, den er das ganze Jahr über gnadenlos ausbeutet, freigeben. Auch sonst verhält er sich nicht gerade barmherzig: zwei Herren, die um Spenden für Arme bitten, weist er barsch ab, wie auch seinen Neffen Fred, der ihn zum Weihnachtessen einlädt. Erst die jähe Erscheinung seines längst verstorbenen Teilhabers Jacob Marley, der als Strafe für seinen Geiz in Geistergestalt unter den Menschen weilt, leitet einen Sinneswandel bei Scrooge ein. Als ihn schließlich drei weitere Geister mit Szenen aus seiner Vergangenheit und Zukunft konfrontieren, realisiert er, dass er sich grundlegend ändern muss ... Der Komponist Henrik Albrecht hat aus Charles Dickens' weltbekanntem Weihnachtsskizzenroman ein spannendes Orchesterhörspiel gemacht. Patrick Rohbeck und die Jenaer Philharmonie unter der Leitung von Maria Benyumova servieren seinen musikalischen Weihnachtspunsch, angerührt aus Sounds des Hollywoodkinos, einer Prise versöhnlicher Streicher, feierlichen Blechbläserchorälen und altbekannten Weihnachtsliedern in immer neuer Verkleidung am 1. Advent gleich zweimal.

 Jenaer
Philharmonie
JenaKultur

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
Fax +49 3641 49-8105
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de
Jena Tourist-Information