



Sonntag
02.11.
11:00 Uhr
Rathausdiele

Familienkammerkonzert

»Auf die Ohren, fertig, los!«

Mit dem Streichquartett auf Klangexpedition. Musik gemeinsam entdecken, erleben und mitgestalten – spielerisch und spannend!

Torben Jans, Violine / Weronika Tadzic, Violine / Karina Suslov-Götz, Viola / Christiane Backhaus, Violoncello / Beate Bachmann, Moderation

Empfohlen für Familien mit Kindern von 4 bis 8 Jahren

Sonntag
02.11.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert N° 2

»Unterwegs durch Europa«

Werke von Joh. Strauss (Sohn), Weber, Jos. Strauss, Dvořák, Kálmán, Bizet, E. Strauß, Cimarosa, Adam und Saint-Saëns

Christof Reiff, Klarinette / Jenaer Philharmonie / Thomas Wicklein, Leitung und Moderation

Mittwoch
05.11.
19:00 Uhr
Volkshaus

Philharmonischer Salon N° 2

Die Philharmonische Gesellschaft lädt ein zum

Gespräch

mit Aljonna Möckel, geb. Bach, Tochter des jüdischen Komponisten und Musikwissenschaftlers Erwin Johannes Bach (1897-1961) / Dietmar Ebert, Moderation

Donnerstag
13.11.
19:30 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 3

»Parfums de lumière«

Caplet: „Tout est lumière“, Kantate für Sopran, gemischten Chor und Orchester
Chausson: „Poème“, Charakterstück für Violine und Orchester op. 25

Ravel: „Tzigane“, Konzertrhapsodie für Violine und Orchester

Franck: Pslam 150 „Alleluja. Laudate Dominum“ für gemischten Chor, Orchester und Orgel

Schmitt: „La tragédie de Salomé“, Sinfonische Suite aus der gleichnamigen Ballettmusik für Frauenchor und Orchester op. 50

Tianwa Yang, Violine / Thora Runhilde Müller, Sopran / Philharmonischer Chor Jena / Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

**Neuer
Konzertbeginn**

Die Donnerstags-
und Freitagskonzerte
beginnen
in dieser Spielzeit
bereits um 19:30 Uhr.

Samstag
22.11.
19:00 Uhr
Volkshaus

Samstagskonzert N° 2

Sibelius / Stenhammar / Grieg

Sibelius: „Kuolema“ („Tod“), Musik für die Premiere des gleichnamigen Schauspiels von Järnefelt op. 44, daraus: 2. „Scen med tranorna (Kurkikohtaus)“ („Szene mit Kranichen“)

Stenhammar: „Excelsior!“, Konzertouvertüre e-Moll op. 13

Grieg: „Peer Gynt“, Suite Nr. 1 op. 46 und Suite Nr. 2 op. 55

Jenaer Philharmonie / Izabelè Jankauskaitė, Leitung

Im Anschluss besteht die Möglichkeit, in lockerer Atmosphäre bei einem Getränk mit den Künstler*innen des Abends ins Gespräch zu kommen.

**Neuer
Konzertbeginn**

Die Donnerstags-
und Freitagskonzerte
beginnen
in dieser Spielzeit
bereits um 19:30 Uhr.

Freitag
28.11.
19:30 Uhr
Volkshaus

Freitagskonzert N° 2

Fauré / Bartók

Fauré: „Pelléas et Mélisande“, Suite aus der Musik zum gleichnamigen Schauspiel von Maeterlinck op. 80 / Bartók: „Herzog Blaubarts Burg“, Oper op. 11 (Konzertante Aufführung)

Margarita Vilsonne, Sopran (Judith) / Derrick Ballard, Bariton (Blaubart) / Jenaer Philharmonie / Marcus Merkel, Leitung

Sonntag
30.11.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 3

Schostakowitsch / Prokofjew

Schostakowitsch: Moderato für Violoncello und Klavier op. 40 / Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier (Arr. für Violine, Violoncello und Klavier von Atowmjan)

Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier f-Moll op. 80 / „Romeo und Julia“, Ballettmusik op. 64 (Auszüge, Arr. für Viola und Klavier von Borisowski)

Julia Suslov-Wegelin, Violine / Karina Suslov-Götz, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello / Batia Murvitz, Klavier

Tickets nur im Vorverkauf: Hotel & Restaurant Schwarzer Bär, Lutherplatz 2, 07743 Jena / Tel. +49 3641 4060 / hotel@schwarzer-baer-jena.de



Familienkammerkonzert

SO. 02.11.2025 / 11:00 Uhr / Rathausdiele

»Auf die Ohren, fertig, los!«

Ein neues Format der Jenaer Philharmonie lädt neugierige Kinder und ihre Angehörigen zu einer spannenden musikalischen Entdeckungsreise ein – unmittelbar und mitreißend. Ein Streichquartett erkundet gemeinsam mit den Zuhörenden spielerisch den prachtvollen Barock, taucht ein in Schostakowitschs geheimnisvolle Klangwelt und erobert Musik aus Film und Fernsehen. Mit kindgerechter Moderation und vielen Mitmachmomenten wird klassische Musik greifbar und lebendig. Ob auf bequemen Matten ganz nah am Geschehen oder zurückgelehnt auf Mamas Schoß – hier darf gelauscht, gefragt, mitgemacht und geträumt werden. Die Idee: Musik nicht nur hören, sondern erleben. Mit offenen Ohren Klangrätsel lösen, gemeinsam staunen und die Welt der Töne erforschen – für kleine Klangdetektive und große Entdecker gleichermaßen. Also: Auf die Ohren, fertig, los!

Donnerstagskonzert N° 3

DO. 13.11.2025 / 19:30 Uhr / Volkshaus

»Parfums de lumière«

Französische Musik ist für Simon Gaudenz eine Herzensangelegenheit – und bildet zugleich ein Repertoire, das in Deutschland noch immer zu selten im Mittelpunkt steht. Ihr Zauber liegt in der feinen Distanz: Klänge wie flüchtige Düfte, schillernde Farbenspiele, Transparenz und rhythmische Präzision formen Klangbilder von betörender Schönheit. In diesem Geist erklingen André Caplets zarte Kantate „Tout est lumière“ sowie Ernest Chaussons inniges „Poème“ und Maurice Ravels Konzert-rhapsodie „Tzigane“ – meisterhaft interpretiert von Tianwa Yang. César Francks festlicher „Psalm 150“ lässt den Philharmonischen Chor Jena erstrahlen, bevor Florent Schmitts Suite aus der „Tragédie de Salomé“ in sinnlich-opulente Klangwelten führt. Ein Programm, das die Handschrift des Generalmusikdirektors trägt, und die Neugier des Publikums wecken möchte.



Samstagskonzert N° 2

SA. 22.11.2025 / 19:00 Uhr / Volkshaus

Sibelius / Stenhammar / Grieg

Drei skandinavische Komponisten, drei Stationen einer existenziellen Reise: Jean Sibelius eröffnet mit der „Szene mit Kranichen“ aus seiner Schauspielmusik zu Järnefelts „Kuolema“ („Der Tod“). Naturbild und Todesmotiv verschmelzen hier zu einer stillen Vision des Übergangs, in der die Kraniche als friedvolles Geleit zwischen Diesseits und Jenseits erscheinen. Wilhelm Stenhammars Konzertouvertüre „Excelsior!“ sprüht dagegen vor Lebensenergie: ein Jugendmanifest, ungebändigt und voller Aufbruchskraft. Ibsens „Peer Gynt“, für den Edvard Grieg seine weltberühmte Schauspielmusik schrieb, spannt den Bogen weiter – eine Lebensparabel von Selbstverwirklichung, Flucht vor Verantwortung bis hin zu Liebe und Erlösung. So entsteht ein Panorama des Nordens, das zugleich Fragen nach Anfang, Weg und Ziel des menschlichen Daseins in Klänge fasst.

Freitagskonzert N° 2

FR. 28.11.2025 / 19:30 Uhr / Volkshaus

Fauré / Bartók

Oper und Drama stehen eher selten im Fokus von Thüringens größtem Konzertorchester, umso bemerkenswerter erscheint das Programm, das zwei Bühnenwerke vereint. Als Auftakt lässt Gabriel Faurés Schauspielmusik zu „Pelléas et Mélisande“ in impressionistischen Klangbildern die Zartheit und Tragik von Maeterlincks Symboldrama lebendig werden. Im Zentrum des Abends steht Béla Bartóks Oper „Herzog Blaubarts Burg“: ein intensives Seelendrama, in dem Judith die verschlossenen Türen der Burg öffnet und zugleich die Geheimnisse ihres Gatten lüftet. Zwischen Hoffnung auf Licht und der Unausweichlichkeit des Dunkels gewinnt Bartóks expressiver Klangkosmos seine ganze Wucht. Margarita Vilsona (Judith) und Derrick Ballard (Blaubart) übernehmen die Partien, Marcus Merkel dirigiert die Jenaer Philharmonie. Ein seltenes Opernerlebnis im Konzertsaal.



Vorschau: Kulinarische Sonntagsmatineen 2025.2026

Musik und Kulinarik in Harmonie – eine Stunde erlesene Kammermusik gefolgt von einem exquisiten Drei-Gänge-Menü im Hotel & Restaurant Schwarzer Bär

N° 3: SO. 30.11.2025 / 11:00 Uhr • Schostakowitsch / Prokofjew

Julia Suslov-Wegelin, Violine / Karina Suslov-Götz, Viola / Alexander Wegelin, Violoncello / Batia Murvitz, Klavier

N° 4: SO. 25.01.2026 / 11:00 Uhr • Mozart

Alexander Lesch, Violine / Cornelius Spaeth, Violine / Christian Götz, Viola / Sebastian Hensel, Viola / Carmen Dreßler, Violoncello / Weimo Gao, Violoncello

N° 5: SO. 15.03.2026 / 11:00 Uhr • Mendelssohn / Schubert

trio tacet: Cornelius Spaeth, Violine / Weimo Gao, Violoncello / Rose Chen, Klavier

N° 6: SO. 10.05.2026 / 11:00 Uhr • Schostakowitsch / Brahms

Katharina-Viktoria Georgiev, Violine / Alexander Lesch, Violine / Christian Götz, Viola / Carmen Dreßler, Violoncello / James Maddox, Klavier

Tickets nur im Vorverkauf: Hotel & Restaurant Schwarzer Bär, Lutherplatz 2, 07743 Jena / Tel. +49 3641 4060 / hotel@schwarzer-baer-jena.de

 Jenaer
Philharmonie
JENAKULTUR.

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8101
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de
Jena Tourist-Information